



# Vocallis

## INTERNATIONAAL FESTIVAL

### Het thema 'Stilte' in beeld



S. PFAELTZER

Het beeldmerk van Internationaal Festival Vocallis 2023, rond het thema 'stilte', is gemaakt door **Saskia Pfaeltzer**, met als titel 'innerlijke stilte'.

Saskia Pfaeltzer is een kameleon die zich moeiteloos lijkt aan te passen aan de tijd en de plek, maar bovenal aan haar eigen aspiraties. "Ik moet mezelf blijven verrassen, dat is voor mij de oplossing om plezier te houden in wat ik doe."

Wie Saskia's atelier in een voormalig galeriepand aan de Nassaukade in Amsterdam regelmatig passeert, ziet iedere maand wel een nieuw kunstwerk in de etalage. Chinese mannen op paarden uit karton gesneden, wilde tijgers met inkt getekend, schapen- en vogelkoppen op vazen. "Tijdens de academie volgde ik de avond-dansopleiding en maakte ik voornamelijk beelden van danseressen. Ik heb grote bronzen dansparen op pleinen in Helmond en Steensel staan."

Na een tijd belandde Saskia op St. Maarten waar ze twaalf jaar woonde en met beperkte materialen haar werk maakte. Die tijd op de Antillen is een heftige periode waarin ze eenzaamheid kent en de verwoestende kracht van orkanen ervaart. Haar schilderijen op papier uit deze periode kenmerken zich door kleurrijke Antilliaanse invloeden.

De drang naar vrijheid leidt Saskia in 2010 naar China. "Ik wilde wat anders. Een nieuw land, nieuw materiaal, nieuwe inspiratie. Het is geweldig om een paar maanden in de porselein stad (Jingdezhen, Jiangxi) in China te werken." Daarna zijn er verrassende elementen aan haar werk toegevoegd: beeldboeken en décors van karton.

In 2014 verschijnt de 'graphic novel' over de filosoof Spinoza, in 2019 het boek over Nietzsche en in 2022 is het boek over Wittgenstein verschenen; in samenwerking met Erik Bindervoet. In september 2023 verschijnt haar nieuwste boek "De toekomst van het Amazonewoud" in samenwerking met Pitou van Dijk. Over haar reizen naar China en andere (niet-westerse) filosofen zien meer boekjes het daglicht.

Het werk van Saskia Pfaeltzer is te bezichtigen op verschillende tentoonstellingen in binnen- en buitenland.

Enkele objecten van Saskia's werk zijn te bezichtigen zijn in de prachtige **Beeldentuin Giardino** te Berg en Terblijt.

### Openingsconcert Theater aan het Vrijthof



**Vrijdag 20 oktober 2023**  
Theater aan het Vrijthof Maastricht, 20.00 uur

**Koninklijke Harmonie Sainte Cécile**  
Dirigent: Jan Cober  
Soliste: Barbara Haveman, sopraan

Uitvoering Symphony No.3 deel 4 van Mahler m.m.v. vrouwenkoor Femmeuse, instudering door Peter Weltens, en kinderkoor Sjamaes, instudering door Chimène Hirsch

Tijdens het openingsconcert kunt u genieten van de werken van de volgende componisten: Dora Pejačević, Charles Ives, Hector Berlioz, Gustav Mahler en John Corigliano.

De onbekende, maar wonderschone muzikale wereld van de 100 jaar geleden, te jong gestorven Dora Pejačević is prachtig! Ze leefde in het Oostenrijkse keizerrijk van rond 1900. De hertogin was een graag geziene gast op de soirées in Boedapest, Wenen en München. Op ons openingsconcert hoort u haar Overture, in een arrangement voor harmonieorkest van Victor Calabrig. Het is de eerste keer dat dit werk in Nederland live te horen zal zijn.

[Koop uw tickets hier](#)

### Luistertip!

Geniet alvast van een voorproefje van Dora Pejačević's Overture hier:



### Vocallis in de media: Programmabrochure



Ieder jaar verschijnt er een volledige programmabrochure van Internationaal Festival Vocallis met een overzicht van alle evenementen, de prachtige locaties en natuurlijk achtergrondinformatie over de vele musici die we op ons festival mogen verwelkomen. Ook ons educatieprogramma wordt uitgebreid toegelicht. Deze brochure heeft een hoge attentiewaarde en is dan ook een ideaal podium voor de vele adverteerders die ons festival een warm hart toedragen.

Voor het plaatsen van advertenties kunt u contact opnemen met onze communicatie & PR manager Rob Schaap via [vocallis@tswarteschaap.nl](mailto:vocallis@tswarteschaap.nl)

[Bekijk de programmabrochure van 2022 hier.](#)

### Masterclass liedduo's



Voorafgaand aan ons festival vindt ieder jaar een internationale masterclass plaats voor aanstormende talenten. De Masterclass duurt vier dagen: van dinsdag 10 oktober tot en met vrijdag 13 oktober 2023. Als afsluiting vindt er een Presentatieconcert plaats op vrijdagavond 13 oktober om 19.30 uur. De Masterclass en het presentatieconcert vinden plaats in het gebouw van de **Hochschule für Musik und Tanz in Aken**. De masterclass vindt overdag plaats, en wel tussen 09.30 uur en 17.00 uur.

Als docenten van deze Masterclass zijn aangetrokken de bekende zangeres/ pedagoge Sibylla Reulens en Tobias Krampen, pianist en Docent Liedbegeleiding aan het conservatorium Keulen-Aken. Zij zullen aandacht geven aan zowel de zang- als de pianopartij.

Deze openbare Internationale Masterclass is bedoeld voor studenten van conservatoria, (pre-) professionele liedduo's of zangeressen/zangers, alsmede uitstekende amateurs.

Deelnemers aan de Masterclass maken bovendien op een van de twee aandelingsprijsen: een betaald bedrag tijdens het Laureatenconcert van internationaal festival Vocallis 2024, plus voor de winnaars een geldprijs van €500,00 (per duo).

Wilt u meer weten over deelname aan deze masterclass, stuur dan een e-mail naar [info@festivalvocallis.nl](mailto:info@festivalvocallis.nl)

[Meer informatie en ticketverkoop](#)

### Bijzondere locatie



Op zondag 22 oktober 2023 is de Laurentiuskerk in Voerendaal het decor van het concert: Eenvoud en Stilte.

De vernieuwde kerk moet een duurzaam multifunctioneel centrum worden.

De kerk werd met behulp van gemeentesubsidies de afgelopen jaren verbouwd, zonder dat het aan erediensnt onttrokken hoefde te worden. Er is vloerverwarming geïnstalleerd en de kerk is met de gemeente in gesprek om zonnepanelen op het dak te realiseren.

De plannen zijn in 2017 tot stand gekomen. Een jaar voordat de Kunrade aan de erediensnt onttrokken werd, met een fusie als gevolg. De kerk in Kunrade werd opgesierd met kunstwerken van Octavia Molea. Om de parochianen van Kunrade zich thuis te laten voelen in Voerendaal, krijgen die kunstwerken een plekje in de gerestaureerde Kerk. Daarnaast wordt ook de manier van missen vieren in Kunrade geïntroduceerd in Voerendaal. Namelijk met stoelen rondom het altaar.

Ook speelt de kerk in Voerendaal in op gastvrijheid. Zo krijgen kerkbezoekers na iedere zondagmis de mogelijkheid om koffie te drinken. Dat doen ze in een nieuwe multifunctionele ruimte. Er kan ook in die ruimte worden vergaderd of als locatie dienen voor bijvoorbeeld een informatiebijeenkomst.

**Bekijk hier alvast de prachtig gerestaureerde kerk.**

Aansluitend aan het concert is er de mogelijkheid de lunch te gebruiken in 't Freuleshoes Voerendaal van 13.30 uur- 15.00 uur.'

Voorgerecht: soep met vlees of boter  
Hoofdgerecht: keuze uit brood en vis geserveerd met aardappelpartituur en groentes van het seizoen (vegetarische wensen is ook een mogelijkheid)  
Drank: inclusief twee consumpties (frisdranken, huiswijn rood en wit, pilsener, koffie lungo of thee).

't Freuleshoes berekent hiervoor een gereduceerd tarief van €34,50 p.p. Reserveren kan via [deze pagina](#). Vermeld aub bij uw reservering: Vocallis arrangement.

- Het luncharrangement vindt doorgang bij tenminste 20 deelnemers.

Wilt u meer informatie over het concert in deze prachtige kerk? Klik op onderstaande knop!

[Meer informatie en ticketverkoop](#)

### Wist u dat...?

Internationaal Festival Vocallis kan niet bestaan zonder de vele samenwerkingspartners.

De komende nieuwsbrieven zetten we graag enkele partners in het zonnetje, vanwege de intensiteit en langdurigheid van onze samenwerking. Zonder onze vele andere partners te kort te willen doen. Deze keer aandacht voor...

### Kopermolen Vaals



De Kopermolen Vaals is een Centrum voor Kunst en Cultuur en is in de voormalige Evangelisch Lutherse kerk gevestigd. De kerk werd gebouwd in 1736. Vaals werd destijds overspoeld door Lutherse kerkangangers uit de katholieke rijkstad Aken, die onder bescherming van de Staten Generaal in het Staatse Vaals hun kerkdiensten mochten houden.

De kerk is gebouwd als centraalbouw en moest van buiten zo min mogelijk lijken op een kerk. In die tijd genoot de Lutherse kerk ook in het Staatse Vaals weinig erkenning en wilde men evenmin aanstoot geven aan de dominant aanwezige rooms-katholieken.

Het gebouw heeft tot 1955 dienst gedaan als kerk en is sinds 1968 in gebruik als cultureel centrum.

Vanwege het intieme karakter en de uitstekende akoestiek is de Kopermolen al jaren een vaste lokatie voor concerten van Internationaal Festival Vocallis. Zo vindt het jaarlijkse Laureatenconcert er plaats.

Dit jaar is er al een voorproefje op ons Festival met het Vocallis OpMaat concert op 16 juni a.s.

[Meer informatie en ticketverkoop](#)

### Niet vergeten: Een Leven in Liederen



U hoort de prachtige liederen, waaronder een aantal Nederlandse première's, uit de hoogromantiek van de jong gestorven Dora Pejačević.

De vermaarde sopraan Ingeborg Danz heeft al een jubelende cd- opname van haar liederen gemaakt. Ulrich Eisenlohr is verbonden aan de Musikhochschule Aachen/ Köln, heeft zijn sporen verdiend als uitstekend docent, maar ook als gespecialiseerd liedbegeleider en kamermuziekpianist.

Dit combineren we met de speelse Folksongs van Benjamin Britten- "I wonder as i wander" - en liederen van het altijd romantisch ruisende hart van Johannes Brahms.

**Zondag 29 oktober, 14.30 uur**  
**De Kopermolen Vaals**  
**Ingeborg Danz, sopraan**  
**Ulrich Eisenlohr, piano**

**Entree: €15**  
**Tot 18 jaar/ studenten: €7,50**

Dora Pejačević - Lieder  
Benjamin Britten - Folksongs  
Brahms - Lieder

[Koop uw tickets hier](#)



Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u [nieuws@festivalvocallis.nl](mailto:nieuws@festivalvocallis.nl) toe aan uw adresboek.

