



Internationale Masterclass 2023



Dinsdag 10 oktober t/m vrijdag 13 oktober, dagelijks van 10.00 uur tot 17.00 uur
 Hochschule für Tanz und Musik Köln, Standort Aachen – Theaterplatz 16 in Aken

De masterclass is gratis toegankelijk voor publiek

Presentatieconcert
 Vrijdag 13 oktober om 19.30 uur
Hochschule für Tanz und Musik Aachen, concertzaal
 Prijs: € 10,00 | tot 18 jaar € 5,00

Sinds de oprichting van ons internationaal festival Vocallis in 2012 organiseren wij de jaarlijkse internationale masterclass voor Lied Duo's. Deze is bedoeld voor studenten van conservatoria, professionele liedduo's of zangers/zangeressen, alsmede uitstekende amateurs. Een selectiecommissie bepaalt aan de hand van de inschrijvingen wie aan de masterclass zal deelnemen. De masterclass staat onder leiding van gerenommeerde musici, gespecialiseerd op het gebied van Lied en Piano.

Sinds 2021 is een samenwerking aangegaan met de Hochschule für Tanz und Musik Köln-Aachen. Bestaande samenwerkingen met o.a. euronale conservatoria zijn gecontinueerd. De masterclass duurt 4 dagen, dagelijks van 10.00 uur tot 17.00 uur.

Als afsluiting vindt er een presentatieconcert plaats in de concertzaal van de Hochschule voornoemd. Het beste duo Zang-piano wordt beloond met de Vocallis Liedprijs 2023, bestaande uit een geldprijs en een betaald optreden tijdens het Laureatenconcert in het kader van het Internationaal Festival Vocallis 2024. Voor een tweede duo wordt eveneens een prijs beschikbaar gesteld (betaald optreden tijdens het bovengenoemd Laureatenconcert).

De masterclass 2023 staat onder leiding van de gerenommeerd en internationaal bekende zangeres, tevens zangpedagoge Sibylla Rubens en Tobias Krampen, eveneens gerenommeerd pianist en docent liedbegeleiding aan de Hochschule für Tanz und Musik Köln. Zij zullen aandacht geven aan zowel de zang- als de pianopartij.

Met dank aan Hotel Kasteel Bloemendal

Wilt u meedoen aan de Masterclass 2023? [U vindt alle informatie op onze website.](#)

Stilte- gebed- overdenking- concert



21 oktober 14:00 uur
Abdij Benedictijnen, Mamelis

13.30 uur: verzamelen op de parkeerplaats voor de abdij
 14.00 uur: Noon, middaggebed, met aansluitend concert. (Einde ongeveer 15.15 uur/ 15.30 uur)

Sonja Tavormina, harp
Judit Bercsényi, sopraan
Ineke Huisman, meditatieve dans;
vader abt Ad Lenglet, Stilte, een overdenking

Werken van Pärt, Tavormina, Einaudi, Van Kesteren en Franck.

Bij hoge uitzondering zijn we te gast in de Benedictijnerabdij van Mamelis. U woont het middaggebed bij. Aansluitend vindt het concert STILTE plaats en spreekt vader abt Ad Lenglet een overdenking over Stilte uit.

De abdij is een plek van rust, stilte en sereniteit. Wilt u aub daar rekening mee houden als u deze bijeenkomst bijwoont.

Vrije gave bij de uitgang.

Dit concert is geadopteerd door de heer en mevrouw Darley.

Met dank aan vader abt Lenglet en zijn medebewoners van de abdij.

[Meld u hier aan](#)

Als de ziele luistert



29 oktober 19:30 uur
St. Stephanuskerk Wijnandsrade

Kammerkoor Transparance
Dirigent Ute Jobses

Kammerkoor Transparance is een Zuid-Limburgs kamerkoor bestaande uit 15 zangers, afkomstig uit Heerlen, Maastricht, Eijsden, Landgraaf, Spaubeek, Klimmen en Hulsberg. Het koor bestaat al zo'n 25 jaar en sinds maart 2021 staat het koor onder leiding van Ute Jobses.

Transparance zingt a capella, maar regelmatig wordt er gebruik gemaakt van een instrumentaal ensemble. Het repertoire is klassiek, met een voorkeur voor Renaissance en liederen uit de 20e eeuw. Er wordt naar gestreefd uit het hoofd te zingen; vaak in samenwerking met een regisseur die op wisselende manieren theatrale elementen toevoegt. Hierdoor is de statische uitvoering van een concert in kooropstelling veranderd naar een beweeglijker vorm, waarbij nu eens het koor van plaats verandert, dan weer het publiek zich moet verplaatsen.

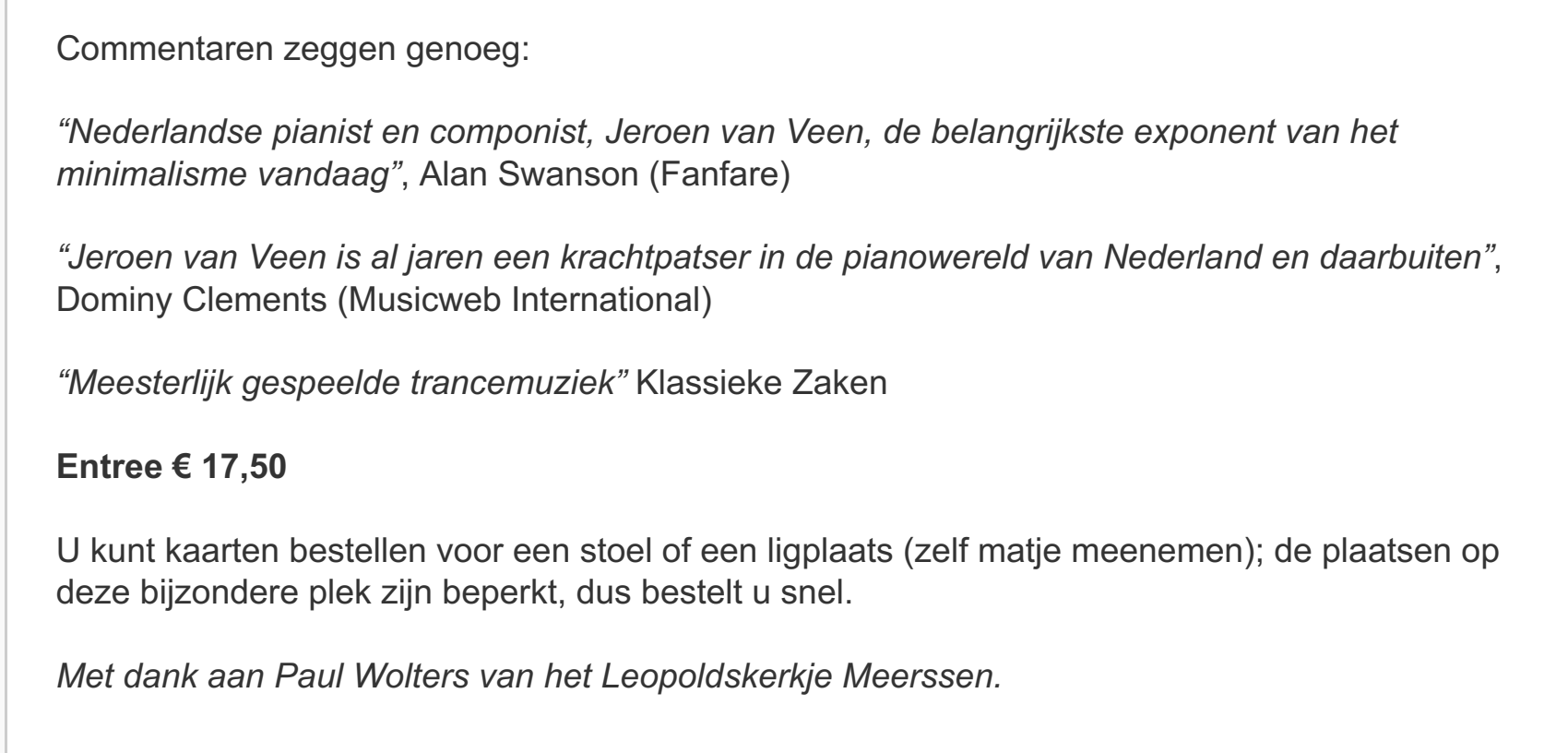
Dirigente Ute Jobses werd geboren in 1965 in Aken, Duitsland en groeide op in een muzikaal en kunstzinnig gezin. Op 6-jarige leeftijd begon Ute met blokfluit- en op een leeftijd van 8 jaren met pianoles. Later volgde ze lessen voor hobo, klarinet, gitaar, viool en djembé. Eveneens speelde ze hobo in diverse ensembles. Ute volgde haar passie voor koormuziek en voltooide een meerjarige dirigenten opleiding in Tilburg. Zelf zingt ze bij Cappella Sine Nomine o.l.v. Jo Louppen en in het Kamerkoor Maastricht o.l.v. Ludo Claessens. Enkele jaren geleden ontdekte Ute haar passie om te componeren en er zijn inmiddels al een aantal werken van haar uitgegeven bij Edition Ferrimontana en succesvol in première gegaan. De vraag naar haar werken en diverse compositie opdrachten stimuleren haar om op deze ingeslagen weg door te gaan.

Met dank aan pastoor en kerkbestuur en familie Dabekaussen.

Voor dit evenement bestaat een vrije gave op de locatie.

Kijk op onze website voor meer informatie.

Allerzielen: Meditatie- lig- concert "Stilte"



Woensdag 1 november, 20.00 uur
Leopoldskerkje Meerssen

Jeroen van Veen, piano

Laat u wegvoeren op de klanken van deze verleidelijke vleugelklanken en ontspan u volledig. Een sfeervol ligconcert met de meester van de trance-muziek, Jeroen van Veen.

Meld u snel aan, de ruimte is beperkt. Een yoga-matje of mini-matrasje zelf meenemen a.u.b.

Commentaren zeggen genoeg:

"Nederlandse pianist en componist, Jeroen van Veen, de belangrijkste exponent van het minimalisme vandaag", Alan Swanson (Fanfare)

"Jeroen van Veen is al jaren een krachtpatser in de pianowereld van Nederland en daarbuiten", Dominy Clements (Musicweb International)

"Meesterlijk gespeelde trancemuziek" Klassieke Zaken

Entree € 17,50

U kunt kaarten bestellen voor een stoel of een ligplaats (zelf matje meenemen); de plaatsen op deze bijzondere plek zijn beperkt, dus bestel u snel.

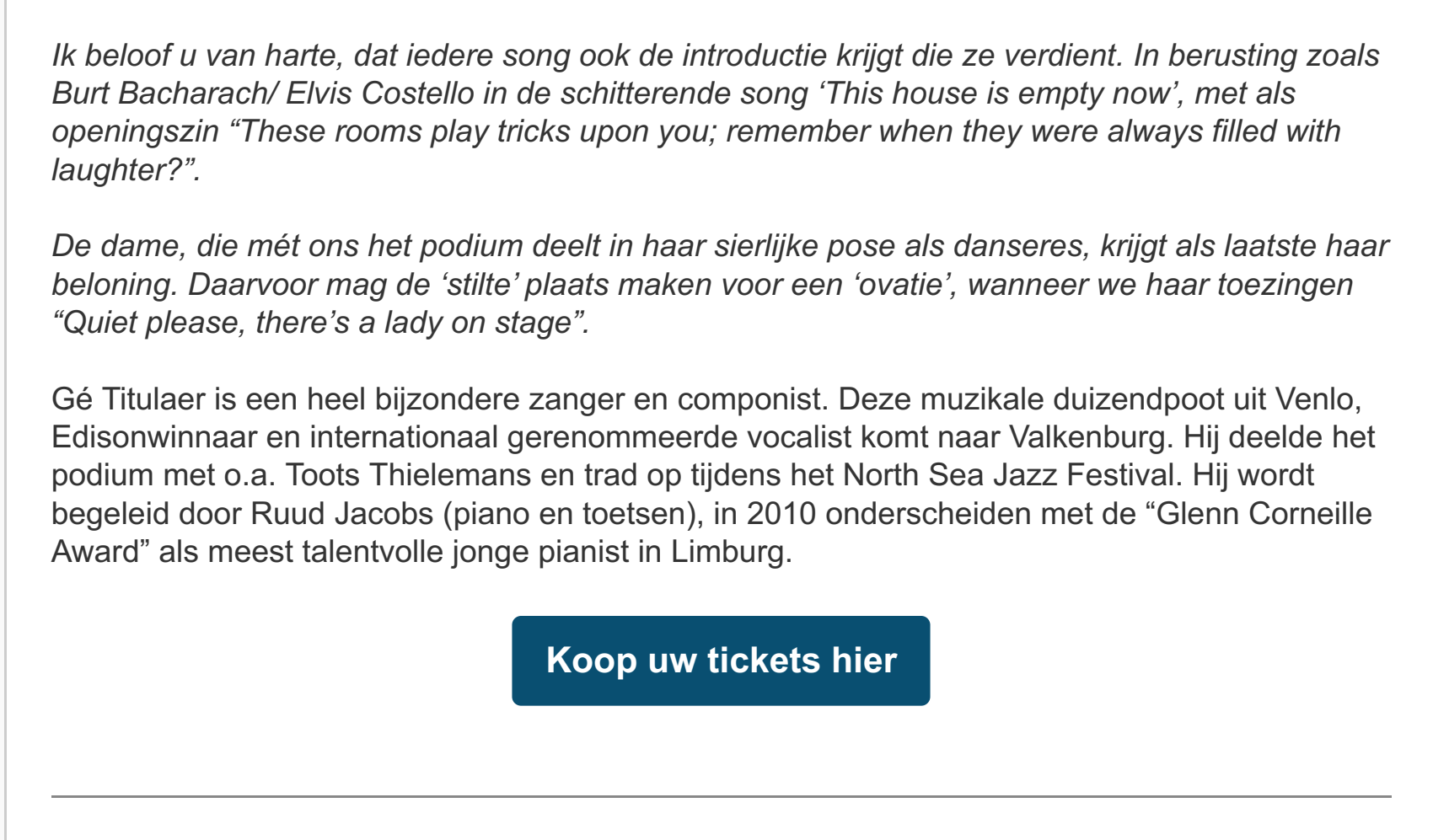
Met dank aan Paul Wolters van het Leopoldskerkje Meerssen.

[Koop uw tickets hier](#)

"Eén enkele stem gaat de dans aan met de stilte"

- Arvo Pärt

De magie van de stilte



Gé Titulaer, zang
Ruud Jacobs, piano

Programma
 Werken van Bacharach/ Costello, Lennon/McCartney

Gé Titulaer: *"Is de magie van de stilte, die mij zo uitnodigt om in allerlei uiteenlopende stemmingen, mij muzikaal te kunnen uiten. Uit hoeveel stemmingen kunnen we dan putten, wanneer 't om 'stilte' gaat? ... Nou maakt u zich geen zorgen. Het zijn er teveel om op te noemen, dus laat u verrassen door al datgene wat we voor u hebben gevonden en muzikaal hebben bewerkt.*

Ik beloof u van harte, dat iedere song ook de introductie krijgt die ze verdient. In berusting zoals Burt Bacharach/ Elvis Costello in de schitterende song 'This house is empty now', met als openingszin "These rooms play tricks upon you; remember when they were always filled with laughter?".

De dame, die mét ons het podium deelt in haar sierlijke pose als danseres, krijgt als laatste haar beloning. Daarvoor mag de 'stilte' plaats maken voor een 'ovatie', wanneer we haar toezingen "Quiet please, there's a lady on stage".

Gé Titulaer is een heel bijzondere zanger en componist. Deze muzikale duizendpoot uit Venlo, Edisonwinnaar en internationaal gerenommeerde vocalist komt naar Valkenburg. Hij deelde het podium met o.a. Toots Thielemans en trad op tijdens het North Sea Jazz Festival. Hij wordt begeleid door Ruud Jacobs (piano en toetsen), in 2010 onderscheiden met de "Glenn Corneille Award" als meest talentvolle jonge pianist in Limburg.

[Koop uw tickets hier](#)

Deze e-mail is verzonden naar [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u nieuws@festivalvocallis.nl toe aan uw adresboek.

