

Vocallis

INTERNATIONAAL FESTIVAL

Van start

Internationaal Festival Vocallis is op 15 oktober van start gegaan met een uitverkochte 'korenslag' in Kelmis, waar het laaiend enthousiaste publiek de voorstelling meermaals onderbrak met een staande ovatie.

De waardering van het aanwezige publiek kwam ook tot uitdrukking in een genereuze vrije gave na afloop. Een prachtige start van het 2023 festival!

Ongehoord spektakel



Op vrijdag 20 oktober werd Theater aan het Vrijthof door Koninklijke Harmonie Sainte Cécile omgetroefd tot een ware muziektempel.

De tweevoudig WMC-winnaar zette voor de pauze de toon met prachtige vertolkingen van de Ouverture van Dora Pejačević (bewerkt voor harmonieorkest, een wereldprimeur in aanwezigheid van de Kroatische ambassadeur) en werken van Charles Ives en Hector Berlioz, met een glansrol voor wereldsopraan Barbara Haveman. In het werk van Ives werd ons thema Stilte al op een prachtige manier 'vervoerd' in de 'onbeantwoorde vraag'. Na de pauze kon het publiek nog even op adem komen met een bijzondere uitvoering van 'Bimm Bamm' van Gustav Mahler, waaraan ook kinderkoor Sjamaes en vrouwenkoor Femmeuse hun stemmen leenden.

Wat volgde was een muzikale achtbaan die z'n weerga niet kende. In een weergalozes uitvoering van circus Maximus van John Corigliano zette dirigent Jan Cober het theater compleet op z'n kop. Niet alleen het podium maar ook de zaal werd ingenomen door de musici van Sainte Cécile, die vol overgave lieten zien én vooral horen waarom er 2 maanden lang uren per dag was gerepeteerd voor dit ongehoord spektakel.

Een verpletterende muzikale 'chaos' - een verbeelding van onze wereld nu? - waarin de gecontroleerde kakafonie een 'prayer' - een gebed in stilte, om vrede - in harmonie omsloot.

Een avond waar nog lang over nagepraat zal worden!

Stilte in vele tinten



De Benedictijner abdt te Mamelis vormde zaterdag 21 oktober het decor voor een bijzondere samenkomst rond het thema Stilte. In volmaakte stilte ervoeren de 130 bezoekers de kleurrijke invulling met harp, zang en inspirerende meditatieve dans.

De overdenking over stilte die vader abt Ad Lenglet uitsprak raakte veel bezoekers. We willen u deze dan ook niet onthouden, u kunt de volledige tekst hier teruglezen:

[Overdenking](#)

Combinatieconcert



Marion Vervoort, sopraan
Egbert Derix, piano
Uitvoering compositieopdrachten

Programma
Egbert Derix – Stille is d'n diepste klaank
Egbert Derix – Stilte is de diepste klank

Allereerst twee Nederlandse première vanavond. Wim Kallen schreef het gedicht in zijn dialect en Egbert Derix maakte er een compositie op. Maar bijzonder is dat Egbert ook voor de Nederlandse versie een compositie maakte. Beide werken worden vanavond uitgevoerd door Egbert zelf en Marion Vervoort. Wim Kallen draagt het gedicht voor.

Marion Vervoort (America, 1980) is zangeres en liedschrijver. Ze gaat in 2021 een samenwerking aan met componist, pianist en arrangeur Egbert Derix. Samen schreven ze aan het debuutalbum Nachtvogel. Een knipoog naar het live-album Nightbird (1996) van een van haar muzikale helden, Eva Cassidy. De teksten worden geschreven in het Limburgs dialect.

Egbert Derix, pianist, componist, arrangeur en docent aan Fontys Rockacademie in Tilburg. Hij is mede-oprichter van het Searing Quartet en studeerde piano aan het Conservatorium Maastricht bij Irvin Rochlin, Frank Giebels en Louise Wolfs. In New York volgde hij lessen bij David Berkman en Steve Kuhn.

Egbert ontving in 2002 op het North Sea Jazz Festival de prijs voor 'Beste Eigen Compositie' van de Dutch Jazz Competition voor zijn compositie 'She isn't like you'. In hetzelfde jaar werd Derix' Searing Quartet gehuldigd met de eerste 'Jerry van Rooyen Award'.

Derix' liedcyclus 'Wandern' werd in februari 2017 opgenomen in het Concertgebouw Amsterdam samen met bariton Sef Thissen. In 2018 voerde Egbert 'Wandern' uit met de Wiener Kammer-symphonie in de Richard Strauss villa in Wenen en in het Concertgebouw Amsterdam. Derix schreef de arrangementen voor het strijkers ensemble.

Met dank aan Veldeke Limburg.

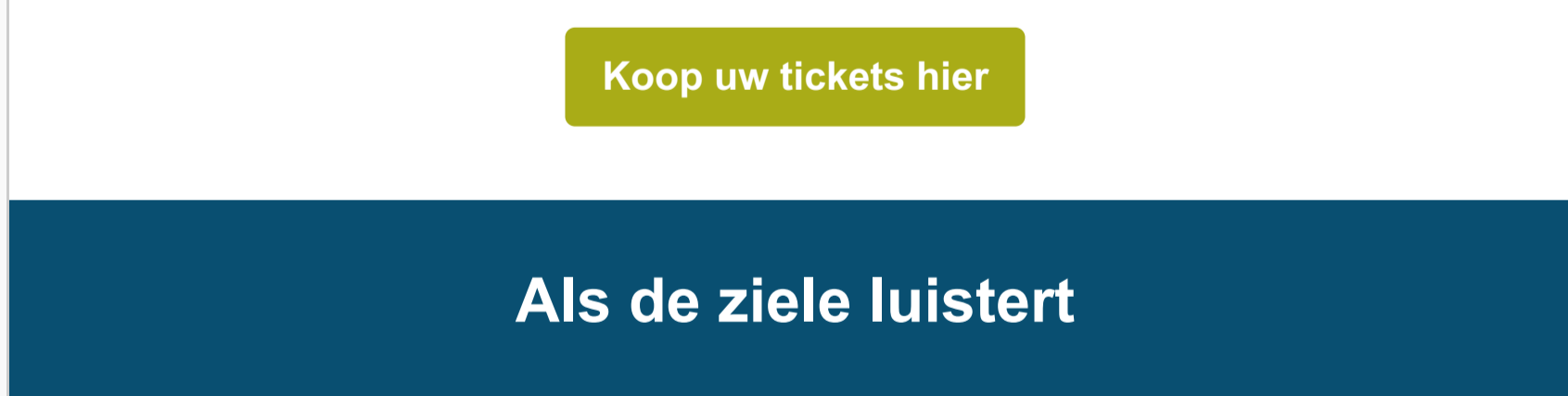
Aansluitend: Laureatenconcert

Winnaars Vocallis Liedprijs 2022
Chiara Ducombe, mezzosopraan
Lidia Fittipaldi, piano
&
Makiko Kawaguchi, mezzosopraan
Ayako Kodoi, piano

Beide duo's namen deel aan de Masterclass van 2022. De kwaliteit van hun vieren was uitmuntend en de Masters konden niet beslissen wie de uiteindelijke winnaar zou worden van de Vocallis- Liedprijs 2022. En zo wonnen beide duo's. Ze tonen hun kwaliteiten in dit avondconcert, waarin prachtige composities van o.a. Schubert, Duparc en Zemlinsky te horen zijn. Daarnaast ook werk van de centrale componist van het festival, Dora Pejačević.

[Koop uw tickets hier](#)

Gloednieuwe stilte met vooraf 2 lezingen



13.30 uur: Virginie Platteau Hoe luidt de stilte
14.15 uur: Mark Reybrouck, em.-hoogleraar/ muzieksycholoog: Stilte in muziek en stilte en muziek

Virginie Platteau schrijft als freelance cultuurjournaliste over kunst, poëzie en literatuur. Al jaren is ze gefascineerd door de kracht van stilte, waarover ze in 2022 Hoe luidt de stilte? uitbracht (uitgeverij Letterwerk). Als stiltebegeleider en als voedselbospionier wil ze natuurlijke rust, ruimte en stilte herwaarderen.

Mark Reybrouck, emeritus professor (KU Leuven) met onderzoeksinteresses in muziekeducatie, muzieksemiotiek, muziekpsychologie en luisterstrategieën. Hij is nu nog verbonden aan de Universiteit van Gent als gastprofessor. Hij publiceerde heel wat wetenschappelijke artikelen en gaat in op de betekenis van stilte in ons leven en in muziek. Stilte is onmisbaar.

Aansluitend concert 16.00 uur
Bibi Orltjens, sopraan
Jana Schell, piano
Enzo Kok, viool

Programma (onder voorbehoud)
 Korngold, Jongen, Beach, Pejčević, Pärt, Romboti (compositieopdracht), Imre Ploeg (compositieopdracht)

Een concert met jonge, enthousiaste musici, met ieder bijzondere kwaliteiten. Ze spelen naast gloednieuwe composities van Juliette Romboti en van Imre Ploeg- op respectievelijk nieuwe gedichten van Kees den Dulk en Iduna Paalman- een aantal bijzondere werken.

Einde rond 17.15 uur

Met dank aan medewerkers Cultureel Podium Lutherse Kerk.

[Koop uw tickets hier](#)

Een leven in liederen



Zondag 29 oktober, 14.30 uur
De Kopermolen Vaals
Ingeborg Danz, sopraan
Ulrich Eisenlohr, piano

U hoort de prachtige liederen, waaronder een aantal Nederlandse première, uit de hoogromantiek van de jong gestorven Dora Pejačević.

De vermaarde sopraan Ingeborg Danz heeft al een bejubelde cd- opname van haar liederen gemaakt. Ulrich Eisenlohr is verbonden aan de Musikhochschole Aachen/ Köln, heeft zijn sporen verdiend als uitstekend docent, maar ook als gespecialiseerd liedbegeleider en kamermuziekpianist.

Dit combineren we met de speelse Folksongs van Benjamin Britten- "I wonder as i wander" - en liederen van het altijd romantisch ruisende hart van Johannes Brahms.

Entree: €15
Tot 18 jaar/ studenten: €7,50

Dora Pejačević - Liederens
 Benjamin Britten - Folksongs
 Brahms - Liederens

[Koop uw tickets hier](#)

Als de ziele luistert

Zondag 29 oktober om 19:30
St. Stephanuskerk Wijnandsrade

Kamerkoor Transparence
Dirigent Ute Jobses

Kamerkoor Transparence is een 15- Limburgs kamerkoor bestaande uit 15 zangers, afkomstig uit Heerlen, Maastricht, Eijsden, Landgraaf, Spaubeek, Klimmen en Hulsberg. Het koor bestaat al zo'n 25 jaar en sinds maart 2021 staat het koor onder leiding van Ute Jobses.

Transparence zingt a capella, maar regelmatig wordt er gebruik gemaakt van een instrumentaal ensemble. Het repertoire is klassiek, met een voorkeur voor Renaissance en liederen uit de 20e eeuw. Er wordt naar gestreefd uit het hoofd te zingen; vaak in samenwerking met een regisseur die op wisselende manieren theatrale elementen toevoegt. Hierdoor is de statische uitvoering van een concert in kooropstelling veranderd naar een beweeglijke vorm, waarbij nu eens het koor van plaats verandert, dan weer het publiek zich moet verplaatsen.

Dirigente Ute Jobses werd geboren in 1965 in Aken, Duitsland en groeide op in een muzikale en kunstzinnig gezin. Op 6-jarige leeftijd begon Ute met blokfluit- en op een leeftijd van 8 jaren met pianoles. Later volgde ze lessen voor hobo, klarinet, gitaar, viool en djembé. Eveneens speelde ze hobo in diverse ensembles. Ute volgde haar passie voor koormuziek en voltooide een meerjarige dirigenten opleiding in Tilburg.

Zelf zingt ze bij Cappella Sine Nomine o.l.v. Jo Louppen en in het Kamerkoor Maastricht o.l.v. Ludo Claessen. Enkele jaren geleden ontdekte

Ute haar passie om te componeren en er zijn inmiddels al een aantal werken van haar uitgegeven bij Edition Ferrimontana en succesvol in première gegaan. De vraag naar haar werken en diverse compositie opdrachten stimuleren haar om op deze ingeslagen weg door te gaan.

Met dank aan pastoor en kerkbestuur en familie Dabekausen.

Voor dit evenement bestaat een vrije gave op de locatie.

Vooruitblik

Gé Titulaer in de Kloosterkerk

Vrijdag 3 november 19.30 uur
Kloosterkerk Valkenburg

Bezoekers van het openluchttheater krijgen bijna 50% korting op een bijzonder concert in de Kloosterkerk in Valkenburg. Gé Titulaer, muzikale duizendpoot uit Venlo, Edisonwinnaar en internationaal gerenommeerd zanger, wordt begeleid door pianist Ruud Jacobs, die vaker in het openluchttheater heeft opgetreden. In het voorprogramma treden talentjes op van muziekschool Collab olv Joëlle Savelkoul.

[Koop uw tickets hier](#)

Slotconcert Limburgs Fanfare Orkest

Zondag 5 november 15:00 uur
St. Janskerk Maastricht

Hardy Mertens heeft voor het Limburgs Fanfare Orkest een compositie gemaakt, die geïnspireerd is en gebaseerd op het leven en de werken van beeldend kunstenaar Charles Eyck. Als titel kreeg het mee: "The calm before the Storm".

Na afloop, eind 16.30 uur, nodigen wij u uit om met ons het glas te heffen op de nieuwe compositie van Hardy Mertens en op de uitvoering daarvan. En tevens op deze bijzondere afsluiting van Internationaal Festival Vocallis 2023.

[Koop uw tickets hier](#)

Deze e-mail is verzonden aan [\[\[email\]\]](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u [nieuws@festivalvocallis.nl](#) toe aan uw adresboek.

