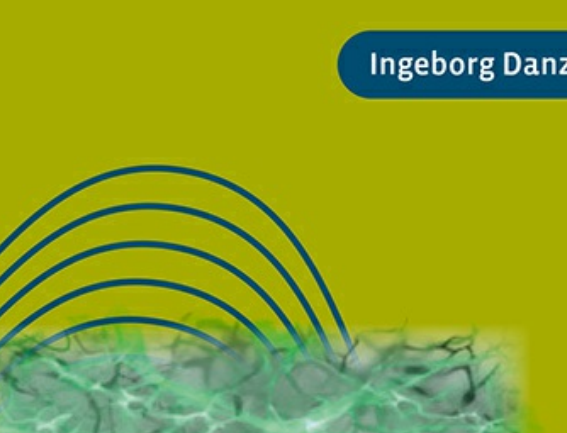


# Vocallis

## INTERNATIONAAL FESTIVAL

### Programmaboekje 2023



Openingsconcert - Barbara Haveman - Koninklijke Harmonie Sainte Cécile Eijsden - dirigent Jan Cober  
vrijdag 20 oktober - Theater aan het Vrijthof - Maastricht

### Stilte 10-10 / 12-11-2023



Ingeborg Danz - Een leven in liederen - zondag 29 oktober - De Kopermolen - Vaals

Kamerkoor Koriolis - zaterdag 4 november - Museumkerk - Rekem

Oxalys - Stilte - zaterdag 4 november - Kloosterbibliotheek - Wittem

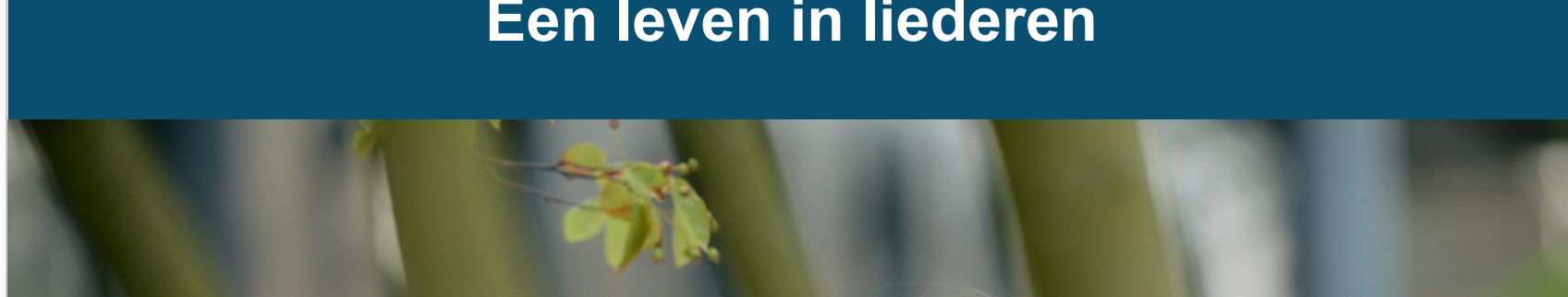
[www.festivalvocallis.nl](http://www.festivalvocallis.nl)

Onze brochure met het jaarprogramma van 2023 is nu ook digitaal beschikbaar. In de brochure vindt u onder andere meer informatie over de concerten en evenementen die dit jaar tijdens Internationaal Festival Vocallis plaatsvinden.

Liever toch een fysieke kopie van de brochure? Die kunt u bij ons aanvragen via [info@festivalvocallis.nl](mailto:info@festivalvocallis.nl)

[Bekijk de digitale brochure](#)

### Openingsconcert - Romantiek, passie en ontroering



Bent u ook aanwezig bij ons prachtige openingsconcert in Theater aan het Vrijthof? Mis het niet en koop tijdig uw tickets!

Weet u dat er bijna 30 enthousiast zingende vrouwen meewerken aan het openingsconcert op 20 oktober in Theater aan het Vrijthof? Zij vormen het vrouwenkoor Femmeuse uit Maastricht. In het werk van Mahler zingen zij de sterren van de hemel, "ein himmlischen Gesang". Ook laten zij vooraf horen wat ze muzikaal in huis hebben. De werken zijn ingestudeerd olv hun dirigent Peter Weltens.

Tijdens het openingsconcert kunt u genieten van de werken van de volgende componisten: Dora Pejačević, Charles Ives, Hector Berlioz, Gustav Mahler en John Corigliano.

De onbekende, maar wonderschone muzikale wereld van de 100 jaar geleden, te jong gestorven Dora Pejačević is prachtig! Ze leefde in het Oostenrijkse keizerrijk van rond 1900. De hertogin was een graag geziene gast op de soirees in Boedapest, Wenen en München. Op ons openingsconcert hoort u haar Ouverture, in een arrangement voor harmonieorkest van Victor Calabug. Het is de eerste keer dat dit werk in Nederland live te horen zal zijn.

Uitvoering symphony No.3 deel 5, "Es sungen drei Engel" van Mahler m.m.v. vrouwenkoor Femmeuse, instudering door Peter Weltens, en kinderkoor Sjamaes, instudering door dirigente Jelke Schijnen.

[Bekijk hier alle informatie over het openingsconcert.](#)

Vrijdag 20 oktober 2023  
Theater aan het Vrijthof Maastricht, 20.00 uur

Koninklijke Harmonie Sainte Cécile  
Dirigent: Jan Cober  
Soliste: Barbara Haveman, sopraan

[Koop uw tickets hier](#)

### Een leven in liederen



Zondag 29 oktober 14.30u  
De Kopermolen, Vaals

Ingeborg Danz, alt  
Ulrich Eisenlohr, piano  
Dora Pejačević- liederen  
Benjamin Britten- Folksongs  
Brahms- Lieder

Ingeborg Danz studeerde eerst schoolmuziek aan de Detmold University of Music. Al tijdens haar studie won ze tal van concoursen en legde ze zich toe op concerten en liederen. Er ontstond een bijzondere hechte en levendige samenwerking met de internationale Bach Academy Stuttgart en Helmut Rilling en het Collegium Vocale Gent onder leiding van Philippe Herreweghe. In de loop van haar carrière was en is ze een veelgevraagde gast op de grote concertpodia in binnen- en buitenland. Van de liederen van Dora Pejačević heeft ze een bejubelde cdopname gemaakt bij CPO.

Ulrich Eisenlohr is een specialist als liedbegeleider en een uitstekend kamermuziekmusicus. Hij maakte vele cdopnamen op verschillende labels. Hij was artistiek leider van de complete opnamen van alle Schubert- liederen bij Naxos. Hij geeft vele lezingen en was muziekdocent aan de Hochschule Koeln en Aachen.

Ingeborg en Ulrich gaven afgelopen twee jaar de Masterclass bij Internationaal festival Vocallis

[Koop uw tickets hier](#)

*Tijd en stilte zijn de meest luxueuze dingen van onze tijd*

- Tom Ford

### Vertelconcert Biljana Urban



Zaterdag 21 oktober 19:30u  
Hoeve de Kroon, Maastricht

Meesterpianiste en Servische Urban komt uit een familie met een rijk klassieke muzikale traditie. Ze is van Tsjechische en Belgen afkomst, heeft naast haar jarenlange woonachtigheid in Frankrijk, zowel de Nederlandse als de Kroatische nationaliteit. Naast het concerten, doceren en presenteren van masterclasses over de hele wereld, heeft Urban gediend als artist-in-residence aan de California State University in Fresno en werkt hij momenteel samen met het Exilarte Center aan de University of Music and Performing Arts in Wenen.

Biljana kan bogen op een groot aantal concerten in de meest uiteenlopende landen. Ze is een groot pleitbezorger van de muziek van haar opa Jan Urban- Tsjechisch componist en dirigent, studeerde in 1897 af aan het Conservatorium van Praag) en van de muziek van Dora Pejačević. Haar opnamen van de pianowerken van Florent Schmitt kregen enorme bijval.

Ze vertelt het verhaal over de componisten en hun werken op dit bijzondere concert.

Met dank aan de heer Wim van Reij van Hoeve de Kroon.



Voorprogramma om 19.30 uur  
Jong talent, Akari Bastiaans

Akari Bastiaans, piano is 11 jaar. Haar talent werd al op zeer vroege leeftijd opgemerkt, toen ze de Steinway Competition in België won. Ze krijgt les van Joop Celis, Tatiana Abayeva en Borys Federov. Akari speelt werken van Pejačević, Bach, Chopin, Debussy en Liszt.

[Koop uw tickets hier](#)

### Reveal en de stilte



Zondag 22 oktober 16:00u  
Ursulinenconvent, Eijsden

Concert i.s.m stichting Christejijn  
Quirine Melssen: zang en piano  
Martin Alvarez: cello

Reveal 'onthult' is de titelsong van het album dat Quirine Melssen uitbracht tijdens de COVID. De liederen die zij in dit programma zingt laten je een reis maken door verschillende gevoelens en gedachten. Zij onthullen wat verborgen lag en geven expressie aan gevoelens en situaties waarbij iedereen in zijn leven te maken heeft.

De liederen zijn bedoeld als uitgangspunt om connectie met jezelf en elkaar te maken. Voor de speciale uitvoering van Eijsden gebruiken we de stilte na elk lied om te reflecteren op onszelf over het thema of de vraag die Quirine Melssen neerlegt en gaan beleven wat de stilte ons onthult.

Bij dit intieme concert begeleidt zangeres Quirine Melssen zichzelf op piano. Martin Álvarez begeleidt haar op cello.

Quirine Melssen was ook al eerder te beluisteren in Eijsden met haar vroege voorstelling "Vannacht naar Dag" in het kader van 75 jaar vrijheid.

"Muziek is zo krachtig en helend. Die kracht wil ik inzetten om zachtheid teweeg te brengen"

Met dank aan de heer Boon en aan het bestuur en medewerkers van stichting Christejijn.

[Koop uw tickets hier](#)

### Combinatieconcert Compositieopdrachten en Laureatenconcert



Vrijdag 27 oktober 20:00u  
De Kopermolen, Vaals

Marion Vervoort, sopraan  
Egbert Derix, piano  
Uitvoering compositieopdrachten

Programma  
Egbert Derix – Stille is d'n diepste klaank  
Egbert Derix – Stille is de diepste klank

Allereerst twee Nederlandse premieres vanavond. Wim Kallen schreef het gedicht in zijn dialect en Egbert Derix maakte er een compositie op. Maar bijzonder is dat Egbert ook voor de Nederlandse versie een compositie maakte. Beide werken worden vanavond uitgevoerd door Egbert zelf en Marion Vervoort. Wim Kallen draagt het gedicht voor.

Marion Vervoort (America, 1980) is zangeres en liedschrijver. Ze gaat in 2021 een samenwerking aan met componist, pianist en arrangeur Egbert Derix. Samen schrijven ze aan het debuutalbum Nachtyvogel. Een knipoog naar het live-album Nightbird (1996) van een van haar muzikale helden, Eva Cassidy. De teksten worden geschreven in het Limburgs dialect.

Egbert Derix, pianist, componist, arrangeur en docent aan Fontys Rockacademie in Tilburg. Hij is mede-oprichter van het Searing Quartet en studeerde piano aan het Conservatorium Maastricht bij Irvin Rochlin, Frank Giebels en Louise Wolfs. In New York volgde hij lessen bij David Berkman en Steve Kuhn.

Egbert ontving in 2002 op het North Sea Jazz Festival de prijs voor 'Beste Eigen Compositie' van de Dutch Jazz Competition voor zijn compositie 'She isn't like you'. In hetzelfde jaar werd Derix' Searing Quartet gehuldigd met de eerste 'Jerry van Rooyen Award'.

Derix' liedcyclus 'Wandern' werd in februari 2017 opgenomen in het Concertgebouw Amsterdam samen met bariton Sef Thissen. In 2018 voerde Egbert 'Wandern' uit met de Wiener Kammer-symphonie in de Richard Strauss villa in Wenen en in het Concertgebouw Amsterdam. Derix schreef de arrangementen voor het strijkers ensemble.

Met dank aan Veideke Limburg.

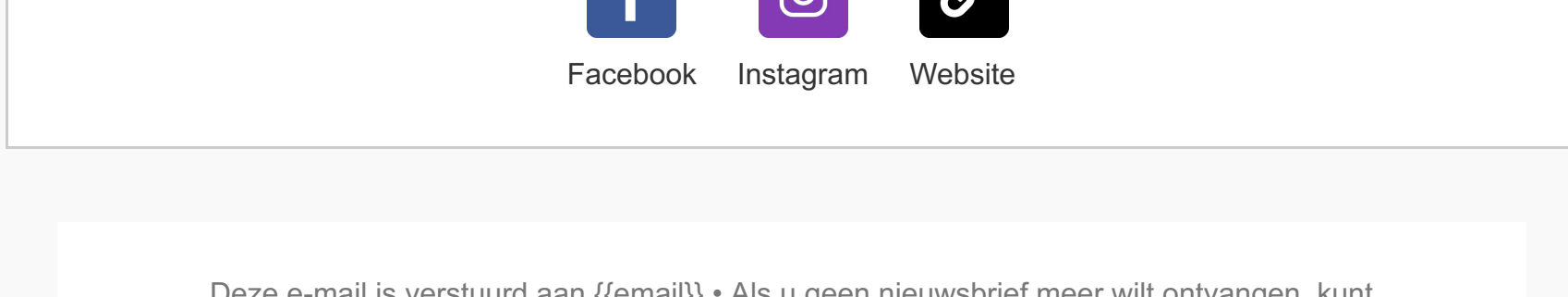
Aansluitend: Laureatenconcert

Winnaars Vocallis Liedprijs 2022  
Chiara Ducombe, mezzosopraan  
Lidia Fittipaldi, piano  
&  
Makiko Kawaguchi, mezzosopraan  
Ayaka Kodoi, piano

Beide duo's namen deel aan de Masterclass van 2022. De kwaliteit van hun vieren waren uitmuntend en de Masters konden niet beslissen wie de uiteindelijke winnaar zou worden van de Vocallis- Liedprijs 2022. En zo worden beide duo's. Ze tonen hun kwaliteiten in dit avondconcert, waarin prachtige composities van o.a. Schubert, Duparc en Zemlinsky te horen zijn. Daarnaast ook werk van de centrale componist van het festival, Dora Pejačević.

[Koop uw tickets hier](#)

### Koor Koriolis – Stilte



Zaterdag 4 november 15:30u  
Museumkerk Lanaken

Muziek bestaat bij de gratie van stilte, en die muziek brengt je in de uitersten van stilte, van hemelse sferen tot in de wereld van opzienbarende klankuitbarstingen.

Kamerkoor Koriolis – open, onvoorspelbaar, legendarisch, eigenzinnig – neemt je mee naar de onderste kringen van het inferno en laten je wegdromen in paradijselijke wouden. De dualiteit tussen stilte en geluid, tussen vloek en zegen, is het thema van dit programma. Koriolis biedt een spectrum aan breekbare en onheilspellende composities van bekende en nog te ontdekken toondichters, o.a. begeleid door een dragon drum en een gong.

Op het programma staan werken van Veljo Tormis, Joris Derder, Purcell/Bryars, Mäntyjärvi, Orban, Pärt en Jancevkiš.

In 2021 behaalde het achtentwintigkoppig koor, onder leiding van Joris Derder, de tweede plaats op de World Choir Games. Koriolis mag zich sindsdien het beste gemengd kamerkoor van België noemen.

[Koop uw tickets hier](#)

[Facebook](#) [Instagram](#) [Website](#)

Deze e-mail is verzonden aan [\[\[email\]\]](mailto:{{email}}). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich hier afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u [nieuws@festivalvocallis.nl](mailto:nieuws@festivalvocallis.nl) toe aan uw adresboek.

